Edvard Pedersens Biblioteksfond

Randers, 16. december 2022

Afrapportering Randers under Regnbuen

Randers Bibliotek gennemførte i november 2022 Festivalen Randers under Regnbuen, som Edvard Pedersens Biblioteksfond finansierede sammen BUPLs Solidaritets- og Kulturfond, Nordea-fonden og Meyerdonationen. Endvidere blev Randers under Regnbuen støttet af Regnbueflag.dk.

Festivalen var struktureret således, at hverdagenes program var dedikeret til et skole- og uddannelsespublikum, mens lørdagen, Regnbuelørdag, var henvendt til et bredere, offentligt publikum.

I alt 30 klasser fra folkeskolens fjerde årgang og op til FGU, svarende til ca. 750 elever, deltog i litteraturfestivalen for skoler og uddannelsesinstitutioner i hverdagene, mens ca. 1.300 deltog i den offentlige mangfoldighedsfestival, Regnbuelørdag. Vi havde forventet et deltagerantal på ca. 600 elever og var meget i tvivl om, hvor mange vi ville kunne forvente deltog i Regnbuelørdag. Der var lidt færre end forventet, der deltog i Regnbuelørdag, når vi sammenligner med andre lignende endags-events, Randers Bibliotek er vært for. Til gengæld var publikum af en anden type end dem, vi oftest ser, og det var tydeligt, at vi lykkedes med at tiltrække særligt en gruppe af unge, som vi ellers ikke møder særligt hyppigt, endsige nogensinde, møder på biblioteket. Mange af disse unge tilhører miljøet omkring den nystartede forening Randers Regnbuen, der arbejder for at skabe opmærksomhed omkring mangfoldighedsproblematikker og styrke repræsentationen af særligt kønsmæssig og seksuel diversitet i Randers. Foreningen Randers Regnbuen var i øvrigt en af samarbejdspartnerne bag Randers under Regnbuen.

Randers under Regnbuen var kulminationen på det tema og kurateringsprincip, som vi havde lagt ned over hele efterårets arrangementsprogram: 'Køn og identitet'. På den måde var der et 'før', der byggede op til festivalen, som bl.a. rummede en udstilling i biblioteksrummet omkring køn og identitet, præsentation af relevante materialer mm., ligesom temaet bidrog til at indplacere Randers under Regnbuen i en lidt bredere kontekst end det ville ske, hvis der alene var tale om en flygtig og forbigående begivenhed. Den tematiske kontekst har helt sikkert bidraget til at skabe en dybere forankring af eventet i bibliotekets formidling.

Baggrunden for Randers under Regnbuen var som nævnt i vores ansøgning, at:

- introducere eleverne til relevante litteratur- og kulturtilbud, der har noget på hjerte overfor publikum og opleves vedkommende i den livsfase, som de befinder sig i
- etablere et fællesskab, hvor de deltagende børn og unge på lige vilkår kan opleve, meningsudveksle og reflektere over problemstillinger, der for den enkelte opleves som personlige men gennem festivalen almengøres, således at festivalen i et større perspektiv vil bidrage til øget trivsel, mindre ensomhed og isolation

med de mål, at deltagerne

- føler sig inkluderede
- oplever at festivalen har relevans for dem, og at biblioteket, forfatterne og litteraturen bidrager med interessante perspektiver, som taler ind i den virkelighed, som de selv er en del af.
- bliver nysgerrige på emnet og litteratur om køn og identitet

Det er vores indtryk, at vi lykkedes med at indfri de opstillede mål. Den konklusion drager vi på basis af tilbagemeldinger fra elever og lærere, observationer og iagttagelser samt de kvantitative data, vi har til rådighed ift. deltagerantal mv.

Vi har hen over efteråret 2022 og navnlig i perioden omkring Randers under Regnbuen adresseret temaer og problemstillinger omkring køn og identitet i vores kommunikation og markedsføring. Det har affødt en masse interaktion på sociale medier.

Vi har lært en hel masse af at gennemføre et projekt som Randers under Regnbuen. Dels har det været meget tydeligt for os, at vi ikke kunnet have lykkedes uden den involverende tilgang, som vi valgte fra starten. Randers under Regnbuen var en crowd-sourced festival, der blev skabt i samarbejde med relevante, lokale interessenter. Vi har fået øjnene op for, hvor mange blinde vinkler, vi sidder med, når vi arbejder under regnbuedagsordenen. Dette handler ikke kun om woke eller anti-woke, men det er et spørgsmål om, at vi ikke har hverken et særligt indgående eller førstehåndskendskab til målgruppen. Fx blev vi under Regnbuelørdag kontaktet af repræsentanter fra foreningen Intersex Danmark, som er en organisation der varetager interseksuelles interesser. Selvom vi rakte langt ud og vi både var i kontakt med LGBT+, Aidsfondet, Kondomeriet mfl. var der altså en blind vinkel ift. interseksuelle som minoritet, som vi ikke havde set. For at imødekomme denne blinde vinkel, er planen derfor nu, at Intersex Danmark kan deltage i et personalemøde på biblioteket, hvor de får lejlighed til at fortælle om deres arbejde, så vi får forankret deres problematikker i vores viden omkring køn og identitet.

Samlet set kan vi konkludere, at vi både fik skabt en masse opmærksomhed omkring biblioteket som et frit og lige rum for alle, der via samarbejdspartnere og forfattere kunne skabe et sted for tryg formidling af disse temaer, samtidig med at vi selv fik tilegnet os en masse viden omkring køn og identitet, positioner og perspektiver og vi dermed er blevet meget klogere selv. Det blev også tydeligt for os, at der ligger et stort potentiale i den aktivistiske tilgang til vores omverden og det selv at gå forrest med en dagsorden. I tilgift har vi nu fået etableret en række nye samarbejdsrelationer, som i 2023 vil blive omsat til bibliotekets deltagelse i planlægningen af den første Randers Pride nogensinde. Herudover har vi haft lejlighed til at erfaringsudveksle på en vidensdag i Centralbiblioteksregi og håber at kunne præsentere et indslag på den kommende Next Library Conference i Aarhus i 2023 om netop formidling til, inklusion og repræsentation af køns- og identitetsmæssige minoriteter i det moderne folkebibliotek.

Afslutningsvist skal der derfor lyde en kæmpe tak til Edvard Pedersens Biblioteksfond for at gøre Randers under Regnbuen mulig.

Spørgsmål kan rettes til undertegnede.

De bedste hilsener

Henrik Gadegaard

Projektansvarlig

Randers Bibliotek

hg@randersbib.dk / 20 59 28 18