

## Ah – you are the red ribbon woman!

### Rapport fra IFLA konference i Milano, august 2009.

Jeg deltog som oplægsholder, men var ellers fuldstændig nybegynder i IFLAsammenhæng.

Deltagelsen blev finansieret med velvillige midler fra Edvard Pedersens Biblioteksfond, Danmarks Biblioteksforenings Fond samt Hjørring Bibliotekerne.

Jeg vil i denne lille rapport fortælle lidt om den session jeg deltog i samt enkelte andre nedslag. "Min" session var arrangeret af "Libraries for Children and Young Adults" og "Library Buildings and Equipment" med titel: If I was the director.

Det var rigtig godt, at 2 sessioner var gået sammen, min fornemmelse var at dette gav en god kobling og et bredere publikum.

Hvis man ikke har deltaget i IFLA før, kan jeg oplyse at der til de forskellige foredrag – det er jo ét stort tag-selv-bord – deltager et meget varieret antal tilhørere, men til denne session var der 4-500, så det føltes da ret forrygende!

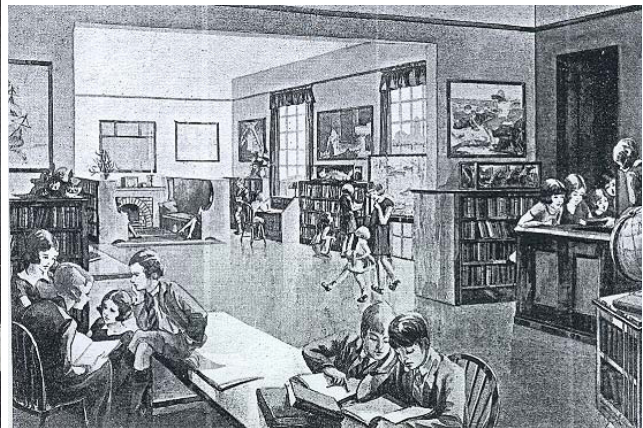
Der var 8 forskellige oplæg som spændte fra et historisk overblik over børnebibliotekernes udvikling til eksempler på nutidige udtryk og indhold. Også input til hvordan man designer et bibliotek og børns tanker og forslag til det samme. Kirsten Drotner fra Syddansk Universitet var 1 af hovedtalerne og hun fik i sit oplæg fornemt knyttet trådene og koblet dette til forskning og børns mediekultur som nøgle til fremtidens biblioteker.



Tegninger fra oplægget: "Designing Tomorrow's Libraries with Children's Views" ved Dr. H. Inci Önal's (Tyrkiet).



Glasgow, 1904



En vision fra 1924 af Gwendolyn Rees

Illustrationer fra oplægget: "The History of Children's Library Design: Continuities and Discontinuities" ved Carolyn Rankin (England) og Alistair Black (USA).

Alle oplæg kan ses på hjemmesiden:

<http://www.ifla.org/annual-conference/ifla75/programme2009-en.php>

Jeg skulle selv formidle ud fra: The read Thread. New central library in Hjørring, Denmark. Jeg præsenterede hele biblioteket, men med en særlig fokus på børnebiblioteket og dets muligheder for leg og kreativitet. Dette blev illustreret med en række fotos i PowerPoint, samt 3 filmklip blandt andet med en dansefilm optaget på Arkitekturens Dag i 2008.



Præsentationen af Hjørring Bibliotek fik stor respons bagefter og Karen Latimer, formand for Library Buildings sagde efter sessionen: I will never forget the red ribbon! Folk stoppede op senere og ville gerne høre mere, samt diskutere for eksempel vores forhold til aldersgrupper. Der var også stor interesse for Animationen og Anmelderboksen. Præsentationen blev senere valgt som det "bedste" paper fra Børne- og ungesektionen.

Selve proceduren omkring manuskript og oplæg er ret kompliceret med krav til varighed, deadline, udseende o.l. Det er jo forståeligt med så stort et apparat, men noget af en mundfuld for en nybegynder. Og i det hele taget en udfordring at overskue tilmelding, program og IFLAs

organisation. Der var omkring 3500 deltagere fra omkring 140 lande, så volumen er jo noget større end man er vant til.

Her var det en stor hjælp, at der var et specielt oplæg for nybegyndere, med gode råd som at huske at tage sig tid til det uformelle, at skabe kontakter. Den nordiske samling er også et godt sted at finde hinanden, her mødte jeg flere tidligere projektsamarbejdspartnere. Og her blev det også afsløret at Göteborg er vært til næste år.



Et godt råd er at have visitkort med – jeg var endda så heldig at have flere versioner, med billeder fra biblioteket – det gav også en god snak. Og et tip fra en garvet deltager var at notere nogle få stikord på visitkort man modtog, så kunne man bedre huske personerne når man kom hjem. Hermed givet videre ;) )

Det var da også en stor oplevelse at være med til åbnings-ceremoni med nedslag i italiensk musik, litteratur osv. og med en rigtig sjov modeopvisning hvor en taske, en vest og andet tilbehør var lavet af bøger. Senere var der en smuk koncert for IFLAdeltagerne i domkirken.

I andre sammenhænge var vi som nævnt delt, men mødte jo hele tiden nye folk på gaden, på trappen, til foredrag, i byen – alle var lette at kende med orange tasker og navneskilte. Jeg var selv meget fascineret af det, at man mødte folk fra hele verden som brænder for biblioteker og dets mange vinkler, nogle går meget op i katalogisering, andre i bogautomater. Hørte i en pause om hvordan man ordner pladsmangel i Singapore – bøgerne sendes til et stort centralt lager, der består af kasser på kasser, bøgerne havner i fuldstændigt tilfældige kasser, men kan altid genfindes. Eller om planerne for et forrygende børnebibliotek i Oman – godt nok kun på projektstadiet, men man fik lyst til at rejse med det samme!

Ved Poster Sessions kunne man også snuse til mange tiltag rundt i verden, hver bestod af en meget lille stand, der var bemandet. Ud over dette var der et stort udstillingsområde både med organisationer og sælgere som "Opening the Book". Og alle steder kunne man møde kolleger og få en god snak.

Jeg deltog også i et åbent arbejds møde i børne- og ungesektionen og fik et lille indblik i hvordan det er at arbejde med dette område i international sammenhæng.

Jeg havde meldt mig til en biblioteksudflugt til Rozzano, en kommune udenfor Milano. Voksenafdelingen var i en fantastisk bygning, en stald fra 1800-tallet og børneafdelingen var indrettet i en gammel vandmølle, blandt andet med den oprindelige tørremaskine til ris. Et moderne

børnebibliotek i spændende historiske rammer, opdelt i mindre enheder og fordelt på 2 etager med tydelige piktogrammer. Jeg bemærkede at der var lørdagsåbent – med indlagt siesta ;) Voksenafdelingen var indrettet meget traditionelt med rigtig mange bøger og næsten ingen forsider vendt mod lånerne, der var mange brugere der læste aviser, brugte pc'er eller studiepladser. Man fik fornemmelsen af at man skulle være stille.

Jeg var senere sammen med andre danske IFLA-deltagere på eget visit til 2 andre biblioteker i Milano. Ét af dem var også indrettet i en gammel stald – så der må være noget der! Også meget smuk bygning, men efter danske forhold en traditionel indretning. Det sidste sted var meget lille, men med en rigtig god, uformel atmosfære. Hm, her oplevede vi også at blive tysset på – og det var af brugere, ikke personalet. Det er jo en sjælden oplevelse for en bibliotekar!

På Danmarks Biblioteksforenings hjemmeside ligger der rigtig gode links til danske og udenlandske videoer, blogs og indtryk.

Tak til jer, der finansierede min rejse og tak til IFLA og diverse deltagere for en god oplevelse.

Og måske:



Tone Lunden, Hjørring Bibliotekerne