

IFLA og KarriereBiblioteket

Takket være Edvard Petersens Biblioteksfond og Københavns Biblioteker, fik jeg I august 2008 mulighed for at deltage i IFLA satellit konferencen med det mundrette navn; "Navigating with youth: In these days of technology, how can public libraries attract and keep their young clientele?".

Konferencen foregik i Montreal, Canada, og baggrunden for min deltagelse var, at jeg havde fået optaget et paper om projekt KarriereBiblioteket på Nørrebro Bibliotek.

Konferencen var arrangeret af Les Bibliothèques publiques du Québec, i samarbejde med en række sektioner af IFLA; Public Libraries, Children and Young Adult Libraries, and Management and Marketing.

Konferencen blev afholdt på McGills University i midten af Montreal med deltagelse af ca. 150 bibliotekarer og andre i branchen.



Konferencen

Konferencen var et kort og intensivt 2 dages arrangement, med oplæg fra morgen til aften.

Temaet var helt overordnet, unge og biblioteker; Hvordan kan bibliotekerne tiltrække og fastholde unge brugere? Hvilke projekter rykker? Hvordan indretter man indbydende biblioteksrum til unge, og hvordan agerer vi som professionelle i forhold til de unge?

Næsten samtlige oplæg kan læses på konferencens hjemmeside:

<http://www.ifla.org/IV/ifla74/satellite-navigating-with-youth.htm>

Langt de fleste oplæg drejede sig om konkrete erfaringer med div. projekter målrettet unge. Spændvidden var stor, men et par oplæg og projekter skal nævnes her.

Lisa Heggum fra Toronto Public Libraries præsenterede "Toronto Tunes", et musik projekt der fokuserede på at støtte den lokale musikscene og inddrage og stimulere kreativiteten hos byens unge.

Gennem projektet blev en betydelig musiksamling opbygget udelukkende med lokale kunstnere. Denne samling blev formidlet og præsenteret bl.a. ved at afholde koncerter med de lokale kunstnere på bibliotekerne, og her blev lokale unge inddraget i arbejdet med arrangementerne, med alt fra udvælgelse af bands, PR, til praktisk afvikling og præsentation af kunstnerne.

Udover det havde projektet arrangeret musikrelaterede workshops for unge om bl.a. hvordan man starter som DJ, blogging om musik, hvordan man starter et pladeselskab osv. Alt i alt et fantastisk projekt der havde formålet at inddrage unge og taget skridtet fra udelukkende at fokusere på materialer til aktivt at stimulere og facilitere unge kreative kræfter.

En del af Lisa Heggums oplæg kan læses her: http://www.ifla.org/IV/ifla74/satellite-7/Presentation_Heggum.pdf

Patrick Jones holdt et veloplagt og superengageret oplæg om "the core values" i arbejdet med unge i bibliotekssammenhæng.

En af Jones pointer var, at unge er forskellige og at deres forskellige medievaner og biblioteksbrug skal tages alvorligt på lige fod med alle andre brugeres. Jones understregede at en engageret personlig indsats også er nødvendig for "det er ikke biblioteker der kan ændre unges liv, det er bibliotekarere".

Patrick Jones oplæg kan læses her: http://www.ifla.org/IV/ifla74/satellite-7/Presentation_Jones.pdf

Elsa Zotian fra Marseille præsenterede et interessant og sympatisk antropologisk feltstudie af lokale unges brug af et bibliotek i downtown Marseille. Biblioteket Belsunce ligger i et multietnisk område og fungerer som samlingspunkt for bydelens unge. De unges brug af biblioteket havde kollideret noget med bibliotekets forståelse af korrekt brug, og her have Zotians daglige færden blandt og gode observationer af de unge, bygget bro og hjulpet til et mere nuanceret billede og bedre forståelse de to grupper imellem.

Elsa Zotians oplæg kan læses her: http://www.ifla.org/IV/ifla74/satellite-7/Presentation_Zotian.pdf

Sidst men ikke mindst skal nævnes at Annette Waterstradt fra Greve Bibliotekerne holdt et meget engageret og tankevækkende oplæg om erfaringerne fra Greve Bibliotekernes projekt Forever Young.

Læs Annette Waterstradts oplæg her: http://www.ifla.org/IV/ifla74/satellite-7/Presentation_Waterstradt.pdf

Det var en utrolig god oplevelse at deltage i konferencen. Det faglige input var varieret, interessant og inspirerende, og samværet og networking'en med kollegerne var decideret opløftende.

På baggrund af min deltagelse kunne jeg bl.a. tage hjem og forfatte en ansøgning til Styrelsen for Bibliotek og Medier hvilket resulterede i en bevilling til projekt Demoteket.

Jeg kan kun anbefale andre at kaste sig ud i det og deltage i IFLA arrangementer, og I den sammenhæng skal det også med, at det var en effektiv døråbner at deltage som oplægsholder, i forhold til at skabe kontakter.

Og med mit kendskab til projekter og andet fint arbejde der skabes i de danske biblioteker er der masser af "best practices", idéer, godt stof og erfaringer at dele ud af.

Med venlig hilsen
Mikkel Helldén-Hegelund

Nørrebro Bibliotek
mikhel@kff.kk.dk