

Evalueringsrapport for Nørrebro News!

Kort om processen i Nørrebro News!

I Nørrebro News! har en gruppe unge mellem 13 og 18 år fulgt to temabaserede forløb. I det første forløb satte de fokus på det personlige portræt, ved at interviewe en de kender godt, og de unge skrev et portræt af vedkommende. I det andet forløb satte de fokus på tegneseriestriben ved at eksperimentere med genren og de unge producerede 1-2 striber hver. Forløbene har været bygget op omkring en ugentlig tretimers workshop samt en enkel skrivelørdag, hvor de unge har eksperimenteret med diverse journalistiske metoder som idéudvikling, interview, fotografering og sribetegning. De unge har arbejdet én-til-én med frivillige i processen med at producere indhold til avisen. Og de har fået inspiration af kreative fagfolk, som har besøgt redaktionen og fortalt om, hvordan de arbejder. Følgende kreative fagfolk har gæstet Nørrebro News!:

- Journalist Evelina Gold
- Grafiker Martin Justesen
- Fotograf Bjørn Djupvik
- Multikunstner Mikkeline Gudmand-Høyer

Derudover var Nørrebro News! på udflugt til Politikens redaktion, hvor de unge blev guidet rundt af redaktør Martin Finnedal, og de fik især et indblik i, hvordan netjournalistik produceres. Besøget var ydermere med til at give de unge en større forståelse for, hvordan medieverdenen virker.

I processen indgik vi et samarbejde med DR, der linkede til redaktionens blog, hvor alle artikler blev publiceret.

Erfaringer fra projektet

Fra Nørrebro News! har vi høstet en del erfaringer:

- hvis man udfordrer unge til at skabe et professionelt produkt og sørger for, at de får de rammer og værktøjer de har brug for til at skabe det, så vokser de med opgaven og udfolder deres potentiale.
- hvis man laver et godt projekt, med plads til at frivillige kan bruge deres evner og kompetencer, så får man en solid gruppe af frivillige, der er drevet af deres lyst til at være med.
- der er en stigende grad af projekter på Nørrebro, der fokuserer på at give unge en stemme og for at fortælle deres egne historier, hvilket er vældig positivt, men det

bevirker, at der i højere grad "kæmpes" om de unge og "kæmpes" om midlerne til at finansiere sådanne projekter.

Resultater:

Nørrebro News! har medført flere resultater:

- de unge har skrevet og illustreret en portrætserie, som er trykt i Nørrebro/NordVest Bladet, der husstandsomdeles på Nørrebro og i NordVest. Portrætserien findes i en udvidet version på redaktionens blog www.hyggefactory.org/nnews.
- de unge har skrevet og illustreret en sribeserie, der blev trykt i Nørrebro/NordVest Bladet.
- de unge har opnået et skærpet blik for journalistiske metoder: fotografering, interview, vinkling af historier, skrivning og sribetegning.
- derudover har vi med Nørrebro News! formået at skabe møder mellem unge og professionelle kreative fagfolk, møder mellem unge og frivillige voksne, og møder mellem unge med forskellige aldre og baggrunde.

NØRREBRONX
news!
NØRREBRONX
news!

DECEMBER 2010

Dette portræt er del af en serie, hvor unge mellem 13 og 18 år interviewer en de kender godt. Læs det fulde portræt på www.hyggefactory.org/nnews



LIVET SOM FORSANGER OG KNAPSAMLER

“Kan du synge?” “Næææhhh...” “Vil du være med i et band?” Dette var starten på Johan Gotthardt Olsens sangkarriere, der nu har varet i over femten år.

AF JULIUS GOTTHARDT MØLLER, 14 ÅR.

Hvis det ikke var fordi, han er min far, og jeg er hjemme hos ham næsten hver uge, ville jeg blive overrasket, hvis jeg kom ind i Johan Gotthardt Olsens lejlighed for første gang. Ikke bare er den lille, der er også små planter og finurlige æsker i alle vindueskarmene. Og flere æsker kun til knapper.

Johan har sunget i Magtens Korridorer siden 1994-95.

Selvom han ikke mente, han kunne synge, inviterede hans ven Jacob Illemann ham alligevel med. Indtil da havde han kun sunget derhjemme til familiens rædsel.

Licensøl og pladekontrakt

Magtens Korridorer var i begyndelsen mest et hyggeprojekt. Men da guitaristen Niklas kom med i bandet, overtalte han bandet til at lave en demo,

som han sendte til forskellige pladeselskaber og DR, hvor den havnede i P3's Karriere Kanonen. “Der spillede vi tre sange, og da vi havde spillet, gik jeg så om bag ved i baren. Skulle have nogle licensøl, som vi kaldte det. Det var jo Danmarks Radio, der betalte.” Lige der i baren bød både Sony, EMI og Universal ind med pladekontrakter, en bød sig som manager og en anden som booker. Så det var en afgørende aften.

Nørrebrox News! arrangeres af: Hygge Factory, Nørrebro Bibliotek, Nørrebro/Nordvest Bladet og Nørrebro Ungdomsskole
Fonde: Nørrebro Lokaludvalg, Edvard Pedersens Biblioteksfond og Nørrebropuljen
Frivillige: Anne Sidsel Troldtoft Hjorth,

Ditte Clømen, Ea Ørum, Fie Hansen, Henriette Baun, Jesper Knudsen, Kristina Helena Kristensen, Kristina Svith Vilædsen, Line Zachariasen, Marcello Morns, Marianne Herdegaard, Mette Brudvig, Mikkel Kofod, Pernille Formsgaard, Philip Seidler og Tine Brædegaard Hansen

Kreative fagfolk: Fotograf Bjørn Djupvik og journalist Evelina Gold
Layout: Martin Justesen
Redaktører: Karen Siercke og Luise Jørgensen



JEG ER AMU HANI LIGE MEGET HVAD

Men inderst inde ved jeg godt, at Hani kun vil mig det bedste. Ligesom han vil resten af Nørrebro det bedste.

af Bjørn Djuvpik, 17 år

"Er det nu dig igen, gå hjem." Jeg er lige trådt ind i klubben, og Hani, der er en af pædagogerne, hilser mig velkommen på sin vanlige måde. Han råber højt af fjernsynet og langer for sjov ud efter en af drengene, der kommer forbi.

Jeg kender både Hani fra RessourceCenter Ydre Nørrebro, og fordi han bor i min gård. Han er 40 år, palæstinenser, og selvom han gør en stor forskel på sit arbejde, er det ikke nok. Når

han har fri, arbejder han som frivillig Natteravn og patruljerer i gaderne på Indre Nørrebro.

"Jeg er amu Hani lige meget hvad," siger Hani. Amu betyder onkel på arabisk, og Hani er hele Nørrebros onkel. Han er så respekteret, at han bare med ét blik kan sætte ballademagerne, de smugrygende piger og også mig på plads.

Den gule Natteravns-jakke giver ikke Hani lov til at lege gadesherif. Han og de andre skal observere og sørge for god stemning

mellem de forskellige beboere.

"Jeg gør det for mine naboers skyld. For eksempel kom jeg i går tilfældigvis ind i gården bag Netto på Blågårdsgade. Hele Blågård Skole sidder der i pauserne og ryger cigaretter. Naboerne er utilfredse og siger, at hvis de siger noget til eleverne, så svarer de igen. Men bare jeg er til stede og beder dem dæmpe sig eller finde et andet sted at lege, så smutter de stille og roligt uden brok, og naboerne får fred," siger Hani.

Nørrebronx News! arrangeres af: Hygge Factory, Nørrebro Bibliotek, Nørrebro/ NordVest Bladet og Nørrebro Ungdomsskole
Fonde: Nørrebro Lokaludvalg, Edvard Pedersens Biblioteksfond og Nørrebropuljen
Frivillige: Anne Skidsl Trolldoft Hjorth,

Ditte Clemens, Ea Ørum, Fie Hansen, Henriette Baur, Jesper Knudsen, Kristina Helena Kristensen, Kristina Svith Villadsen, Line Zachariassen, Marcello Mors, Marianne Hedegaard, Mette Brudvig, Mikkel Kofod, Pernille Formsgaard, Philip Seidler og Tine Brodegaard Hansen

Kreative fagfolk: Fotograf Bjørn Djuvpik og Journalist Evelina Gold
Layout: Martin Justesen
Redaktører: Karen Siercke og Luise Jorgensen



NOVEMBER 2010

Dette portræt er del af en serie, hvor unge mellem 13 og 18 år interviewer en de kender godt. Læs det fulde portræt på www.hyggefactory.org/nnews



EN 4-ÅRIG MED EN 35-ÅRIGS MAVEMUSKLER

Min lillebror har et særligt talent. Han kan lave bølger med maven.

A' SHAYMAA ABOU CHULLEIN, 13 ÅR.

Det er nu to år siden, jeg kom hjem fra skole og hørte min mor begejstret udbryde: "Se hvad Osama kan!" Han kunne lave bølger med sin mave. Der stod min kun 2-årige lillebror og rullede med maven op og ned. Han anede ikke, hvad det var, han gjorde. Og nu 2 år senere ved han det stadig ikke. Når jeg spørger ham, hvordan han gør, siger han: "Jeg ruller bare rundt."

Han ruller aldrig med maven i børnehaven, men gør det ofte hjemme. Ind imellem flere gange om dagen. Osama kan også lide at lave breakdance, siger han og viser, hvordan han kan stå på hovedet og dreje rundt.

Osama vil faktisk være tandlæge, ligesom mig, når han bliver stor. Og hvis han skal rulle med maven, når han bliver voksen, er det "kun, hvis der er mennesker, der kan se det," siger Osama og griner, ligesom han gør, når han

har gjort noget, han ikke må. Jeg mener, at Osama godt kan komme med i tv-programmet 'Talent', fordi han gør noget, som ikke mange andre kan. Min storesøster læste engang i Guinness rekordbog om en mand, der brugte 35 år på at lære det, som Osama kunne som 2-årig.

Osama ved ikke rigtig, om han vil i 'Talent' men han vil gerne i avisen.

Nørrebrox News! arrangeres af:
Hygge Factory, Nørrebro Bibliotek, Nørrebro/
NordVest Bladet og Nørrebro Ungdomsskole
Fonde: Nørrebro Lokaludvalg, Edvard
Pedersens Biblioteksfond og Nørrebroputjen
Frivillige: Anne Sidsel Troldtoft Hjorth,

Ditte Clemens, Ea Ørum, Fie Hansen, Henriette
Baun, Jesper Krudsen, Kristina Helena
Kristensen, Kristina Svith Villadsen, Line
Zachariassen, Marcello Morris, Marianne Hedegaard,
Mette Brudvig, Mikkel Kofoed, Pernille Fornsgaard,
Philip Seidler og Tine Brodegaard Hansen

Kreative fagfolk: Fotograf Bjørn Djupvik
og Journalist Evelina Gold
Layout: Martin Justesen
Redaktører: Karen Siercke og Luise Jørgensen



Mange er bange for at færdes i Mjølnerparken, men jeg kender en mand, som ikke er.

AFUSMAN IFTIKHAR, 16 ÅR.
Jeg står på en stille villavej med flotte huse i Gentofte. Bag en hvid havelåge er der flere store æbletræer, der virker som camouflage for et quilt murstenshus. Her bor en 74-årig mand. Han går tre gange om ugen ud af havelågen, for at tage til det livlige og larmende Mjølnerparken, hvor han arbejder for Ungdomsskolens lektiehjælp. Christian Engelstoft er lærer og har bl.a. undervist på N. Zahles Gymnasium, hvor

Dronning Margrethe har gået. Samtidig har han også arbejdet på Ungdomsskolen. "I hele skoleforløbet op til 3.g er de fremmedsprogede elever stærkt hæmmede af deres dårlige læseevner," siger Christian. Børnene i Gentofte har nemmere ved deres uddannelser end dem fra Mjølnerparken. De lærer det danske sprog fra fødslen, hvorimod børn fra Mjølnerparken først lærer det, når de er 6 eller 7 år gamle. De er ofte nødt til at gå børnehave-

klassen om, fordi deres danske sprog ikke er godt nok." Venner og familie er overraskede over, at han arbejder i Mjølnerparken og giver ham kommentarer som "at du tør!" Men Christian oplever ikke Mjølnerparken som medierne fremstiller den. Der sker ubehagelige ting, men det gør der også mange andre steder. En af de positive ting, han fremhæver, er, at Mjølnerparken fejrer Grundloven med et Grundlovstævne, "på min villavej i Gentofte, der fejrer vi ikke Grundloven."

Nørrebrox News! arrangeres af:
Hygge Factory, Nørrebro Bibliotek, Nørrebro/
NordVest Bladet og Nørrebro Ungdomsskole
Fonde: Nørrebro Lokaludvalg, Edvard
Pedersens Biblioteksfond og Nørrebropuljen
Frivillige: Anne Sidsel Troldtoft Hjorth,

Ditte Clemens, Ea Ørum, Fie Hansen, Henriette
Baur, Jesper Krudsen, Kristina Helena
Kristensen, Kristina Svith Villadsen, Line
Zachariassen, Marcello Møms, Marianne Hedegaard,
Mette Brudvig, Mikkel Kofod, Pernille Formsgaard,
Philip Seidler og Tine Brødsgaard Hansen

Kreative fagfolk: Fotograf Bjørn Djupvik
og journalist Evelina Gold
Layout: Martin Justesen
Redaktører: Karen Siercke og Lise Jørgensen



TILBAGEHOLDT OG KROPSVISITERET

MUSKENT DENSEN, 16 ÅR

Jeg er på vej ud for at interviewe mig selv, jeg har sovet over mig og er sent på den. Griber min cykel og cykler ned af den lange, farlige bakke, mens jeg tænker over, hvad jeg kan spørge mig selv om. Hvad spørger man sig selv om, hvis man ikke selv synes, man er spændende?

Jeg beslutter mig for at spørge mig selv om det bedste sted, jeg ved.

"Christiania," udbryder jeg optimistisk. "Da jeg var otte, kom jeg til Christiania fra

Fredericia, og så flyttede vi desværre derfra efter to år, fordi lejlighederne blev for dyre derude. Men jeg kommer der stadig tit," siger jeg til mig selv.

Politifri zone

Jeg bliver overrasket over, hvor let det går med at interviewe mig selv. "Christiania er det bedste sted i byen, fordi man kan være sig selv," siger jeg glad og noterer det på blokken.

"Til gengæld er det helt vildt irriterende, når Politiet kommer ind og forstyrrer freden," siger

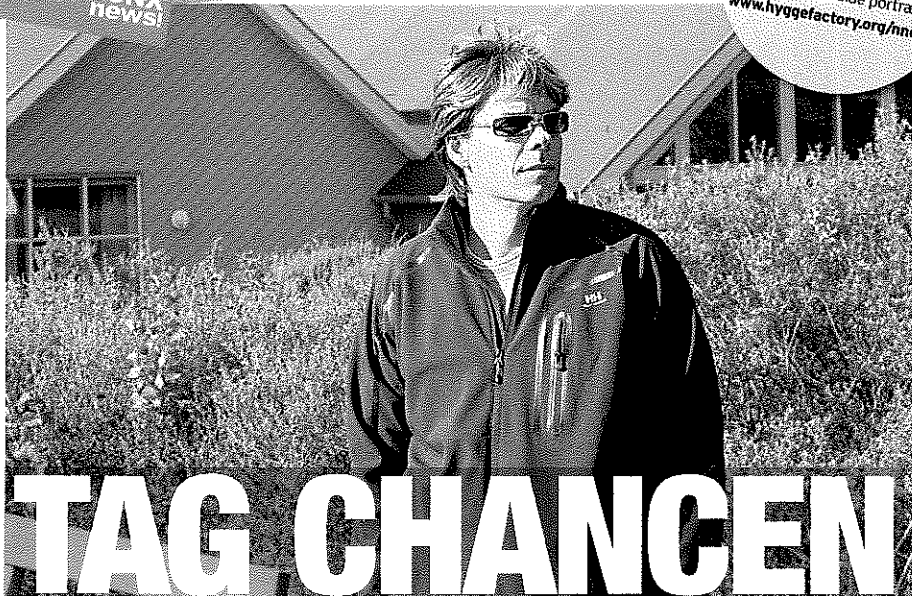
jeg og fortsætter: "Når jeg er ude og besøge min far, er jeg flere gange blevet tilbageholdt, bare fordi jeg var der."

"Hvis jeg kunne bestemme, skulle Christiania være politifri zone," udbryder jeg. "Når der ikke er politi på Christiania, er der meget mere fredeligt, end der er på Nørrebro. Det er ligesom at bo på en stor legeplads, og så kan man jo altid gå ned til søen. Det er dejligt."

Nørrebronx News! arrangeres af: Hygge Factory, Nørrebro Bibliotek, Nørrebro/NordVest Bladet og Nørrebro Ungdomsskole
Fonde: Nørrebro Lokaludvalg, Edvard Pedersens Biblioteksfond og Nørrebropuljen
Frivillige: Anne Sidsel Troltoft Hjorth,

Ditte Clømen, Ea Ørum, Fie Hansen, Henriette Baun, Jesper Knudsen, Kristina Helena Kristensen, Kristina Svith Villadsen, Line Zachariassen, Marcello Morns, Marianne Hedegaard, Mette Brudvig, Mikkel Kofod, Pernille Formsgaard, Philip Seidler og Tine Brodegaard Hansen

Kreative fagfolk: Fotograf Bjørn Djuovik og journalist Evelina Gold
Layout: Martin Justesen
Redaktører: Karen Siercke og Luise Jørgensen



TAG CHANCEN

At tage en chance kan gå begge veje. Jeg kender én, der lever livet ved at tage chancer og tog en stor chance for mange år siden.

af EMILIE EGELUND
ROSANDER HJORTHOLM,
17 år.

Peter er 45 år og bor i Nordvest. Tilbage i midten af halvfemserne havde han store ambitioner om at blive kendt guitarist. Sammen med sit bluesband prøvede han at arbejde sig op i musikbranchen, men den dag den store chance bød sig, gik karrieren som musiker galt. Peters band skulle være opvarmningsband for Kashmir på en turné. Da bandet samledes

for at aftale forløbet, gik det galt. "Den aften måtte jeg erkende, at vi var meget forskellige i forhold til ambitioner. Jeg syntes, at vi skulle øve hver aften og bruge meget tid på især sangvalg. Der var blandt andet to drenge, der mente, at vi bare skulle hygge os med det og tage det, som det kom. Og det kunne jeg ikke acceptere. At man skulle ud med så stort et arrangement og så stort et band, uden at der var hundrede procent styr på det. Jo

mere jeg pressede på, jo tydeligere blev det, hvor forskellige vi egentlig var."

At starte op fra bunden er ikke nemt. 2000 kroner efter en week-ends arbejde kan ikke brødføde en familie, og derfor forfulgte han én af sine andre store interesser og blev IT-mand i stedet. Og det er han glad for.

"Jeg forsøgte at leve af musikken, men det kunne jeg ikke. Og det er ok. Det vigtigste er, at man forsøger. At man tager en chance."

Nørrebrox News! arrangeres af:
Hygge Factory, Nørrebro Bibliotek, Nørrebro/
NordVest Bladet og Nørrebro Ungdomsskole
Fonde: Nørrebro Lokaludvalg, Edvard
Pedersens Biblioteksfond og Nørrebropuljen
Frivillige: Anne Sidsel Troldtoft Hjorth,

Ditte Clemen, Ea Ørum, Fie Hansen, Henriette
Baur, Jesper Krudsen, Kristina Helena
Kristensen, Kristina Svith Villadsen, Line
Zachariassen, Marcello Morris, Marianne Hedegaard,
Mette Brudvig, Mikkel Kofod, Pernille Fornsgaard,
Philip Seidler og Tine Brødsgaard Hansen

Kreative fagfolk: Fotograf Bjørn Djupvik
og Journalist Evelina Gold
Layout: Martin Justesen
Redaktører: Karen Siercke og Luise Jørgensen