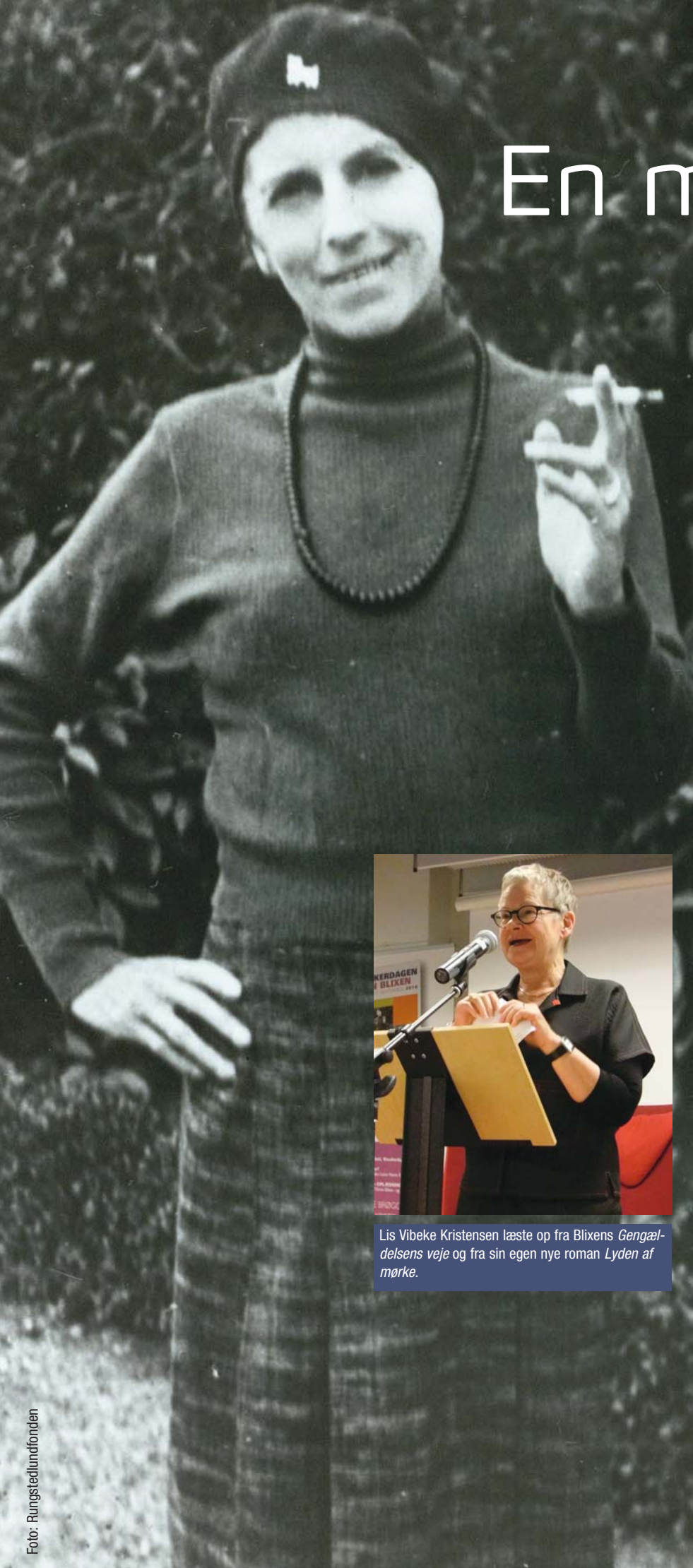


En mærkedag



Lis Vibeke Kristensen læste op fra Blixens *Gengældelsens veje* og fra sin egen nye roman *Lyden af mørke*.



Lasse Horne Kjældgaard holdt jubilæumsforelæsningsen.



Harald Voetmann *Syv Fantastiske fortællinger* – oversætter – Om mennesker og

i Klassikerens tegn

Festligt åbningsarrangement på Klassikerdagens 10-års jubilæum på Københavns Hovedbibliotek fejrede Karen Blixen

Kritiker Lasse Horne Kjældgaard indledte med en gæsteforelæsning om, hvad en klassiker egentlig er og introducerede årets klassiker: Karen Blixen. Læs Lasse Horne Kjældgaards foredrag på www.klassikerdagen.dk.

Herefter fulgte Karen Blixen-oplæsning ved tre danske forfattere: Harald Voetmann, Lis Vibeke Kristensen og Suzanne Brøgger.

Johan Rosdahl, (th.) medlem af Klassikerdagens komité, bød velkommen til den officielle 10-årsdag for Klassikerdagen på Københavns Hovedbibliotek i Krystalgade.



“Mærkedage er skanderingen af vores liv, og som Jens Smærup Sørensen så fornemt har vist, kan de opfattes som strukturerende for fortællingen – både den store og det enkelte livs. Dagens hovedperson er imidlertid ikke en person, men en institution, nemlig KLASSIKERDAGEN”, understregede Rosdahl.

“Klassikerdagen blev stiftet for 10 år siden, og hovedmanden var Søren Sørensen, forfatter og initiativtager til Samrådet for Litterære Selskaber i Danmark.

Formålet var – og er – “at skabe opmærksomhed om vores litterære klassikere som en del af den danske kulturarv” og denne opmærksomhed centrerer på dagen om én bestemt forfatter, der så bliver belyst ved foredrag, oplæsninger osv. på biblioteker og andre kulturinstitutioner over hele landet. For det er en væsentlig side ved Klassikerdagen, at den ikke bare er en enkeltstående event i København, men er en række af arrangementer over hele landet om og omkring den pågældende klassiker.

Læsning og eksponering af kvalitetslitteratur har således stadig brug for solid støtte. Og det er her Klassikerdagen kommer ind, fordi den i samspil med bibliotekernes indsats bliver den markering, den reminder, der måske skal til, for at vi husker på, at der var noget at komme efter i litteraturen!”

Klassikerdagen er indstiftet af Samrådet for de Litterære Selskaber og Danmarks Biblioteksforening, som danner klassikerdagens komité sammen med Det Danske Sprog- og Litteraturselskab og Det Kongelige Bibliotek.

Klassikerdagen støttes af Kunstrådet, Gyldendal, Det Kongelige Bibliotek, Edv. Pedersens Fond, Københavns Kommunes Hovedbibliotek og Danmarks Biblioteksforening.

Foto: Hellen Niegaard



Lasse Horne Kjældgaard læste op fra Blixens *Aben fra fortællinger* og fra to af sine tekster om Plinius d. Ældres tekster om dyr samt Vågen.



Suzanne Brøgger læste op fra et af Karen Blixens breve til hendes bror, Thomas, samt fra sin nye bog, der er lige på trapperne.